

I dagens tidning stod att läsa om kinesiska performanceartister på gästspel i Malmö. Med anledning av detta kan vi meddela att kulturutbytet även går åt andra hållet:

PRESSRELEASE

Skånsk performance på export

Nästa vecka gästspelar KOEFF och Hans T Sternudd OPEN på International Performance Art Festival i Beijing. Festivalen uppmärksammar att den går av stapeln för tionde gången med en två månader lång festival som samlar ett stort antal artister från hela världen, många av dem har uppträtt under tidigare upplagor av festivalen.

För andra året i rad presenterar duon KOEFF/Sternudd en föreställning på festivalen. Efter förra årets uppskattade *I Have Seen* återkommer de i år med *I Want My Skin Back*.

Bakom namnet KOEFF döljer sig Malmömusikern Johanna Rosenqvist och hon har specialkomponerat musiken till föreställningens. För den video som visas och de sceniska aktiviteterna står Hans T Sternudd, med sin bas i Lund. Årets föreställning är den senaste från duon, som samarbetat många gånger genom åren.

Föreställningen genomförs med stöd av Konstnärsnämnden.

Johanna Rosenqvist/KOEFF
johanna.rosenqvist@klaustrostudio.com
<http://klaustrostudio.com/koeff.html>

Hans T Sternudd
<http://belacqua.dk/>
info@belacqua.dk

PRESSBILD

Hans T Sternudd i *I Have Seen*, Skånes konstförening 2009. Fotograf Ylva Magnusson.
Högupplöst kopia i tif-format kan hämtas ner på
http://belacqua.dk/images/pressbilder/Sternudd-I_Have_Seen_2009.tif

